

JAARVERSLAG 2017 STICHTING RUGGED SOLUTIONS

THE Ruggeds



JAARVERSLAG 2017 STICHTING RUGGED SOLUTIONS

Inhoudsopgave

1. **Inhoudelijk verslag**
 - /Introductie
 - /Overzicht 2017 in aantallen
 - /Adrenaline
 - /Bijzondere projecten
 - /Partners
 - /Plaats in de regio
 - /Talentontwikkeling
 - /Internationaal
2. **Marketing & Communicatie**
3. **Organisatie & Ontwikkeling**



1. Inhoudelijk Verslag

/Introductie

2017 kenmerkt de tournee van de eerste grote zaal voorstelling *Adrenaline* van The Ruggeds. In voorjaar en najaar van 2017 toerden ze het hele land door en speelde The Ruggeds hun voorstelling *Adrenaline* in 30 grote zalen in Nederland. Dit resulteerde in lovende recensies van bezoekers en recensenten, waaronder een 4* recensie in de Theaterkrant die de voorstelling prees vanwege het barsten van de goede ideeën en de mooie scènes. Daarnaast vond er een andere primeur plaats; optreden op Festival de Nederlandse Dansdagen in Maastricht. Het festival dat drie dagen lang de meest spraakmakende, opmerkelijke en onvergetelijke dansvoorstellingen presenteert van Nederlandse bodem.



Een eer voor The Ruggeds om daar onder te scharen. De voorstelling speelde ook een aantal keer in het buitenland, waaronder op het Trajectos Festival in Spanje en het Boing Festival in Groot-Brittannië.

In het kader van *Adrenaline* werden ook belangrijke partners gevonden die voor de lange termijn verbonden willen blijven met de stichting, zoals Senf theaterpartners (boekingskantoor) en Parktheater Eindhoven (co-producent).

2017 was ook het jaar van de conceptontwikkeling van de tweede grote zaal theatervoorstelling. Met trots kunnen we melden dat er al zoveel steun bij publieke en private fondsen is gevonden voor de realisatie van de voorstelling *Between Us*. Fonds Podiumkunsten, Brabant C en Fonds 21 hebben hun steun al bevestigd. De tournee van *Between Us* vindt plaats in het voorjaar van 2019.



Overzicht 2017 in aantallen

Stichting Rugged Solutions 2017

30 Breakdance Battles internationaal & nationaal

21 Showcases

6 Adrenaline Voorstellingen Internationaal

30 Grote zaal voorstellingen NL

Adrenaline op Festival de Nederlandse Dansdagen

8000 theaterbezoekers Nederland

77 leden studio

7 events studio

13000 volgers Instagram

15.341 leden op Facebook

2560 Abonnees - 482.614 weergaven Youtube



/ Adrenaline

In 2016 kwam de eerste grote theatershow *Adrenaline* uit. We kregen de kans om een eerder door ons ontwikkelde korte voorstelling uit te bouwen naar een avondvullende show. We hadden weinig tijd en nog minder geld om *Adrenaline* te maken. Daardoor hebben we veel van onszelf moeten investeren erin en hebben we een minimum aan decor, techniek, geluid et cetera kunnen inzetten. Op de première zelf was het stuk eigenlijk pas net klaar. Het stuk is in de loop van de tour heen alleen maar sterker geworden en we hebben in de twee maanden dat we speelden nog veel veranderd.

We zijn allemaal heel trots op wat we samen hebben weten te neer te zetten. Ook reacties van het publiek zijn geweldig, wat voor ons eigenlijk het belangrijkste is. We wilden break op een andere manier aan het grote publiek laten zien en de lat hoger leggen voor de hiphop dansscène in Nederland. De grootste eer was eigenlijk om te zien hoe divers het publiek was, met het besef dat al deze mensen zelf de keuze gemaakt hebben om naar ons te komen kijken. Veel van de zalen zaten vol, en het publiek was dolenthousiast, wat ze na maar vooral ook tijdens de voorstelling niet nalieten luidkeels te laten blijken. Een groot deel van het publiek zat niet eerder in een schouwburgstoel. Senf Theaterpartners was door Mons de Goede van het Parktheater in Eindhoven overtuigd om *Adrenaline* te verkopen, en heeft dat met succes gedaan. Onze eerste avondvullende grote zaal voorstelling stond 30 keer in de theaters in Nederland. Door onze internationale contacten, opgebouwd door 12 jaar battlen over de hele wereld, hebben we *Adrenaline* ook al een aantal keer in het buitenland kunnen spelen, onder andere in London, San Francisco, New York, Luxemburg en Schotland. Een mooie kroon op het werk is de selectie van *Adrenaline* voor het Festival de Nederlandse Dansdagen 2017, waar de meest belangwekkende dansproducties van het afgelopen seizoen te zien zijn. De Theaterkrant schreef een mooi verslag.

Persquotes Adrenaline

"De voorstelling barst van de goede ideeën en mooie scènes" (**** Theaterkrant)

"Flitsend Voetenwerk en aanstekende bewegingslol" (***) NRC Handelsblad)

"Quite a rush to experience" (The Guardian)

"Effortlessly entertaining" (The Times)

"Kept topping their energy" (The New York Times)

Flitsend voetenwerk
In de synchrone groepsdansen vlamt af en toe een solo op, met voetenwerk dat nog flitsender lijkt dankzij de fluoriserende strips op de donkere broeken. Hoe die individuele uitbarstingen tot stand komen, wordt 'nagespeeld' in een scène waarin drie dansers nieuwe moves uitproberen.



★★★★★
The Guardian

combat and capitulation). The Ruggeds' *Adrenaline* also opens with an overly militaristic feel, but a bebop track later releases the dancers into a fluid, personable dynamic: they ping goofily off gym balls and spin like teetering gyroscopes, their stunts and tricks as enjoyable as they are impressive.

ADRENALINE
THE RUGGEDS

★★★★★ DANS
10 FEBRUARI 2017 - PARKTHEATER, EINDHOVEN - SPEELLIJST

VERRASSEND EN AANSTEKELIJK
HIPHOP-IDIOOM

Door Wendy Lubberding gepubliceerd 7

Adrenaline van The Ruggeds.
Gezien: 10/2, Eindhoven.
Tournee t/m 31/3.
theruggeds.com

/Bijzondere Projecten

Bijzonder dit jaar was de bijdrage van The Ruggeds aan de altijd spectaculaire opening van de Dutch Design Week Eindhoven. The Ruggeds ontwikkelde de opening. Hiermee werd weer een stap gezet in de verdere worteling en verbinding van The Ruggeds in Eindhoven, maar werd ook een nieuw publiek bereikt. Daarnaast verzorgde The Ruggeds ook een showcase voor Expo Honderd en 24uU VONKT, in Eindhoven en de opening voor de Regenboogtunnel in Eindhoven.

Naast showcases in Eindhoven werden er ook verschillende showcases verzorgd voor grote internationale merken, zoals voor de shows van Schwarzkopf, Swatch, Nike en Footlocker.



Partners

Parktheater Eindhoven Coproducent

Het Parktheater Eindhoven, specifiek programmeur Mons de Goede, heeft het concept van The Ruggeds omarmd en zich ingezet voor het succes van *Adrenaline*. We zijn ook verheugd dat hij zich heeft aangesloten als voorzitter bij het bestuur van de stichting. Ook verbond het Parktheater Eindhoven zich als coproducent bij de voorstelling *Adrenaline*.

Senf Theaterpartners

Senf Theaterpartners was door Mons de Goede van het Parktheater in Eindhoven overtuigd om *Adrenaline* te verkopen, en heeft dat met succes gedaan. Onze eerste avondvullende grote zaal voorstelling stond 30 keer in de theaters in Nederland. Ook voor de tweede theatervoorstelling hebben we het vertrouwen van Senf Theaterpartners gekregen en zullen zij ook hiervoor weer de verkoop van de voorstellingen doen.

/Plaats in de regio

Trudo heeft zich ingezet voor de Urban gebruikers van het SEU pand, en een manier gevonden om het pand te behouden. Ons pand is de sloop bespaard en word er nu een nieuw gebouw overheen gebouwd, wat een enorm compliment is voor de waardering van onze aanwezigheid op Strijp-S. Eindhoven is en blijft onze thuisbasis, we hebben de ambitie om voor de lokale regio veel te gaan organiseren de komende jaren en van Rugged Studio de plek voor de lokale community te maken.

RUGGED STUDIO

/Talentontwikkeling

Voor de studio stond 2017 in het teken van de verbouwing van de studio ruimtes. Door het jaar heen organiseerde de studio 4 bijzondere masterclasses met Europese breakdance toppers, die veel deelnemers trok. Ook kon er worden gewerkt aan de uitbreiding van de verschillende divisies van de studio. Er worden nu verschillende stijlen aangeboden, zoals hiphop, popping en housing lessen. Zo kan de studio zich meer verbreden en meer talent aantrekken.

In 2017 is ook een voorbereiding gemaakt met de ontwikkeling van de nieuwe benadering van de studio, om de studio meer functies te geven dan alleen voor danslessen. In 2018 zal dit worden doorontwikkeld. Naast de educatie waarin we nu voorzien, willen de lokale community veel meer gaan faciliteren en betrekken bij het organiseren van events, lessen, workshops etc. De ambitie is om in de komende jaren voor alle facetten van de community programma te bieden, van lessen voor starters tot het talent wat we faciliteren met ruimte, open trainingen en masterclasses.



/Internationaal

Op internationaal niveau waren The Ruggeds in 2017 weer zeer actief. Ze deden mee aan ruim 20 internationale battles en competities en de voorstelling Adrenaline stond op 3 grote internationale festivals. Van de Verenigde Staten, tot China, tot Italie.

Ook zijn er in 2017 mooie connecties gelegd met internationale merken zoals Monster Products, Kings without Crowns en Green Panda.



KINGS
Without
CROWNS



MONSTER

2. Marketing en Communicatie

In 2017 werden via de twee Facebook kanalen, The Ruggeds & The Ruggeds Studio, in totaal 19.100 mensen bereikt. Daarnaast bereiken deze twee pagina's via Instagram nog eens 15.000 volgers via het pagina van The Ruggeds.

Media

46.564 pagina weergaven – Website

13.192 unieke bezoekers – Website

16.993 maal bezocht – Website

13000 volgers – Instagram

15.341 leden – Facebook

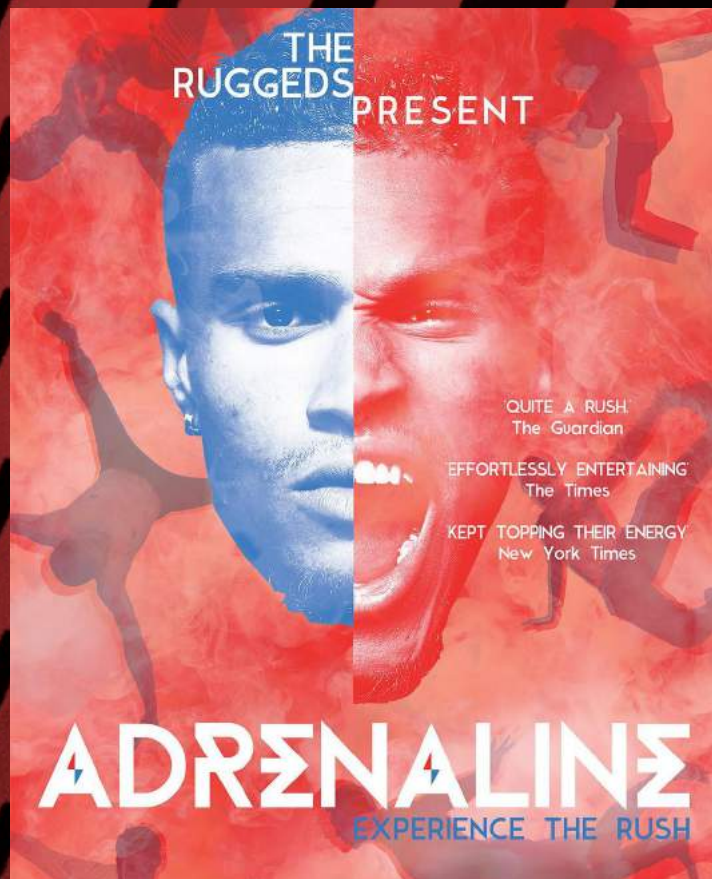
2560 Abonnees – Youtube

482.614 weergave – Youtube

Verder zijn er 5000 Flyers en 1000 posters voor Adrenaline gedrukt. Deze zijn in de volgende steden verspreid:

VALKENSWAARD, BEVERWIJK,
EINDHOVEN, ZWOLLE, VEENENDAAL,
ALKMAAR, RIJSWIJK, HEERLEN,
UTRECHT, PURMEREND, DORDRECHT,
AMERSFOORT, CAPELLE AAN DEN
IJSEL, DOETINCHEM, OSS,
NAALDWIJK, VENLO, NIJMEGEN,
HELMOND, DELFT, ROTTERDAM,
WEERT, OOSTERHOUT, LELYSTAD,
HAARLEM, ETTEN-LEUR,
BAARENDRECHT, MAASTRICHT

Voor Rugged Studio zijn er 1000 flyers gedrukt. Deze zijn verspreid binnen Eindhoven.



3. Organisatie & Ontwikkeling

In 2017 heeft de stichting grote stappen gezet in de professionalisering van de stichting op verschillende manieren. Er werden ervaren mensen ingezet voor de voorbereiding en uitvoering van de fondsaanvragen voor de nieuwe theatervoorstelling *Between Us*. Jantien Plooijs heeft samen met The Ruggeds hier hard aan gewerkt en ook gezorgd dat er ruimte was voor artistieke ontwikkeling van de stichting door contacten te leggen met mensen zoals Floris van Delft en Roni Haver (Club Guy & Roni) die hun medewerking voor de totstandkoming van *Between Us* hebben toegezegd. Ook is er eind 2017 hard gewerkt aan het zoeken naar een zakelijk leider voor de stichting. De conclusie van 2017 is dat er extern iemand het werk op het gebied van de zakelijke kant, van voornamelijk de artistiek leider, Niek Traa, moet overnemen. Begin 2018 is er iemand gevonden die zich zal inzetten voor de stichting op dit vlak en zich kan concentreren op het opbouwen van een flexibele organisatie.

Daarnaast is er in 2017 hard gewerkt aan de doorontwikkeling van de Ruggeds Studio, met de verbouwing van de studio, 4 bijzondere masterclasses door Europese breakdance toppers, maar bovenal ook de uitbreiding van de verschillende divisies van de studio; verschillende stijlen worden aangeboden, zoals hiphop, popping en housing lessen.

In 2017 is ook een voorbereiding gemaakt met de ontwikkeling van de nieuwe benadering van de studio, om de studio meer functies te geven dan alleen voor danslessen. In 2018 zal dit worden doorontwikkeld.

